



*LOKSA
MUUSIKAKOOL
AASTATEL
1972 - 1997*

*AUTOR:
JANA LAUREND*

LOKSA 2007

Muusikaklassid

Pillimängu oli Loksal võimalik õppida juba enne muusikakooli asutamist.

1956.aastal alustasid Loksa 1. Keskkooli juures tööd muusikaklassid, mis loodi tollase keskkooli lauluõpetaja Ülo Madissoo ja direktor Robert Adamsoni initsiatiivil. Loksa 1. Keskkooli muusikaklassid olid esimesed omalaadsed kogu vabariigis ning nende töökorralduse aluseks oli üleliiduline muusikaklasside juhend.

Esimesel õppeaastal tegutsesid klaveriklass õpetaja Elviira Pärnaste ja viiuliklass õpetaja Virgo Haravee juhtimisel. Järgmisel, 1957. aastal lisandus akordioniklass õpetajate Ilmar Muraka ja Ülo Madissoo juhendamisel. 1968. aastal hakkas klaverit õpetama ka keskkooli lauluõpetaja, hilisem muusikaklasside juhataja ja tulevase muusikakooli direktor Raidi Andre.

Õpilaste valik muusikaklassidesse toimus nagu praegu muusikakooligi – katsete alusel. Muusikaklassis võis õppima hakata juba päevakooli esimesest klassist alates. Klaveri erialal oli õppeaeg 7 aastat, akordioni ja puhkpilli erialadel 5 aastat.

Õppetöö toimus individuaaltundidena 2 tundi nädalas. Olid ainult eriala-(pilli) tunnid, üldainete tunde (solfedzo, muusikalugu) ei olnud. Kaks korda aastas toimusid aruandluskontserdid. Lõpuklassis viidi läbi põhipilli – (eriala) eksam.

Tundide eest maksid lapsevanemad umbes 1 rubla tund. Pillid ja ruumid olid keskkooli poolt. Õpetajaid tasustati nagu ringijuhte. Muusikaklassides õppis 40-50 õpilast.

Kuna muusikaklassid kuulusid keskkooli juurde, siis olid nad kooliga tihedalt seotud. Esineti kooli üritustel, isetegevusõhtutel, õpilased mängisid orkestrites. Erinevatel aegadel tegutsesid akordionistide-, puhkpilli-, estraadi- ja rahvapilliorkester.

Esineti koolide ja vabariiklike koolinoorte isetegevusülevaatuste konkurssidel.

Parimad saavutused:

- 1950-ndate aastate lõpus saavutas puhkpilliorkester 2.koha vabariiklikul konkursil.
- Akordionistide orkester saavutas 1.koha vabariiklikul konkursil.
- Estraadorkester saavutas samuti 1.koha vabariiklikul konkursil.
- Soolopillidest sai akordionist Rein Abel vabariiklikul koolinoorte konkursil 19..... aastal 2.koha.
- 1961. aastal esinesid muusikaklassi õpilased televisioonis.

Ruumid

1972. aastal 1. septembril avati Loksas Laste Muusikakool. Muusikakooli rajamise idee kuulub tolleaegsele Loksas 1. Keskkooli direktorile Robert Adamsonile. Sellel ajal oli vabariigis umbes 40 laste muusikakooli ja enamused neist olid avatud kultuuriministeeriumi initsiatiivil (vaata lisa 1).

Samal ajal toimus keskkooli võimla ehitus ning seepärast ei saanud planeeritud muusikakooli ruumid avamise aastaks valmis. Alustati algkooli maja teisel korrusel kahes ruumis, osa tunde toimus teises majas- keskkooli muusikaklassides. Teisel õppeveerandil asuti ümberehitatud poiste internaadi teisele korrusele. Alumisel korrusel, hilisemas saalis, oli raamatukogu ja elasid keskkooli võimla ehitajad. Need ruumid endises poiste internaadis oli Loksas Keskkool muusikakoolile üürile andnud. Siinkohal katkend Loksas Laste Muusikakooli esimese õppiaasta aruandest: Loksas Laste Muusikakool kasutas 1.veerandil Loksas Keskkooli ruume. 2.veerandist alates töötab kool Loksas Keskkooli poolt üürile antud majas, milles on kasutamisel 4 klassiruumi ja õpetajate tuba. Töö jätkub veel saali ja ühe väikese klassi remondiga, mida me niipea kätte saada ei looda.

Kolmandal 1974/75 õppeaastal ehitati esimesele korrusele ajutine klass õpetaja Kasetalule (Kütt) ja väikene ruum noodikogu jaoks.

1976/77 õppeaastal kolis hoonest välja raamatukogu ja sinna taheti muusikakoolile teha saal. Tsiteerin 1976/77 õppeaasta aruannet: 1977.a. veebruaris vabanes lasteraamatukogu ruum, millest saime endale „saali“. Kahjuks on sellesse ruumi paigutatud ka noodikogu. Saali remont ja kujundamine seisab praegu võimaluste taga.

Kuuendal 1978/79 õppeaastal sai muusikakool enda valdusesse kogu maja. Kõik remonttööd tehti õpetajate kaasabil (õpetajate tuba + 7 klassi + saal). Endises poisteinternaadi hoones töötas Loksas Laste Muusikakool 19 aastat. Siis koliti uude majja, kus varem oli asunud Loksas rajooni parteikomitee ning peale rajooni likvideerimist keskkooli internaat. Enne, kui muusikakool 1992. aastal sisse kolis, oli maja paar aastat tühjana seisnud, väljaarvatud suviti, kui seal elasid suvitajad. Muusikakool sai oma käsutusse teise korruse ning alumisel korrusel paikneva saali. Uues majas sai iga õpetaja eraldi klassiruumi, eraldi olid veel õpetajate tuba, direktori kabinet ja noodikogu.

Kui muusikakool maja oma kätte sai, oli see üsna viletsas seisukorras: katus jooksis läbi ning klassiruumid olid tundide ajal enamasti külmad, kuna katlamaja lõpetas kütmise kohe pärast koolipäeva lõppu. Ka klasside, saali ning tualettruumide üldine olukord ei olnud kiita. Enne esimese õppeaasta algust tehti kabinetides põgus remont, kuid mitte midagi suuremat. Teisel aastal pandi kõikidesse klassidesse sisse elektriküte.

Materiaalne baas

Kui muusikakool avati, andis keskkool talle üle 2 pianinot: „Vanemuine“ ja „Tallinna klaverivabrik“. Tsiteerin muusikakooli aastaaruannet: kooli varustus õppevahenditega on puudulik. Eriti puhkpillide osas (kasutame Loksa Kultuurimaja 3 klarnetit, 2 trompetit). Koolil on ainult 1 akordion, üüril on üks Loksa Keskkooli 96 bassiga akordion, õpetaja Murakas ja Kütt kasutavad oma pille. Pianinosid on praegu vastavalt vajadusele. Noodikogus on 169 nooti, fonoteegis 19 plaati.

1983/84 õppeaastaks, seega üheteistkümne aastaga oli muusikakooli instrumentide arv tunduvalt kasvanud. Nüüd oli Loksa Laste Muusikakoolil 1 tiibklaver, 8 pianinot, 7 akordioni, 1 bajaan, 17 viiulit, 6 klarnetit, 5 trompetit, 2 flööti ja 3 plokkflööti. Helitehnilistest seadmetest omas kool ühte magnetofoni, kolme elektrofoni ja kolm paari kuulareid. Veel oli muusikakoolil diaprosjektor ning televiisor. Heliplaatide arv oli kasvanud 180-le ning noodikogu sisaldas 2100 nooti, oli ka 7 helilinti.

Õpilased, õpetajad, lõpetajad

Loksa Laste Muusikakool avati 1972. aasta 1. septembril 54 õpilasega, sest vähemaga polnud direktori kohta ette nähtud. Kõik 54 olid endised Loksa 1. Keskkooli muusikaklasside õpilased. Nad jaotati järgnevalt: 1.klassi -25, 2.klassi -19 ja 3.klassi - 10 õpilast. Vastu võeti viiele erialale: klaver, akordion, viiul, trompet, klarnet.

Viiendaks õppeaastaks oli õpilaste arv kasvanud 94-ni, kusjuures 1.klassi võeti vastu 23 õpilast. 1982/83 õppeaasta alguseks, seega 10-ks tegevusaastaks oli õpilasi 107, neist 38 õppis esimeses klassis. Sellel ajal oli õpilasi kõige rohkem. Edaspidi hakkas õpilaste arv järk-järgult väikeste kõikumistega langema (v.t lisa 1). Praegu on õpilaste kohtade arv piiratud 70-le. See on seotud linnavolikogu otsusega ja finantsolukorraga.

1972. aastal alustasid Loksa Laste Muusikakoolis tööd 8 õpetajat, nende hulgas klaveriõpetajana ka direktor Raidi Andre. Põhitöökohaga töötasid muusikakoolis veel Ilmas Murakas ja Erika Kütt (hiljem Kasetalu) akordioni õpetajatena ja Valentina Smirnova poole koormusega üldainete õpetajana. Kohakaaslusega töötasid Loksa Laste Muusikakoolis Andres Avarand klaveriõpetajana, Marikka Avarand viiuliõpetajana ja Loksa Keskkooli endised orkestrimängijad Elmu Lõuke- trompeti õpetajana ja Raivo Andre - klarneti õpetajana. Ilmar Murakas, Erika Kütt, Marikka Avarand viisid läbi klaveri- ja üldklaveri tunde. Ansambli-, solfedzo-, muusikaliteratuuri- ja noodist lugemise tunnid olid jaotatud peaaegu kõikide õpetajate vahel. Raidi Andre ja Andres Avarand andsid hiljem ka puhkpilli (klarneti, trompeti) tunde.

Loksa Laste Muusikakooli, nüüdseks juba lihtsalt Loksa Muusikakooli, õpetajate kaader on aastate jooksul palju muutunud, seda eriti esimese kümne aasta jooksul, mil sealt käis läbi ligi 20 õpetajat, kelle tööaeg jäi lühemaks kui 4 aastat. Üldse on Loksa Muusikakoolis töötanud 39 õpetajat.

Suurim muutus Loksa Muusikakooli kaadris toimus 1995. aastal, kui vahetus direktor ja kauaaegse muusikakooli juhi Raidi Andre kohuseid hakkas täitma Tallinna Pedagoogikaülikooli orkestrijuhimise eriala viimase kursuse üliõpilane Lauri Metus. Raidi Andre õpetab nüüd klaverit ja muusikalugu. Muusikakooli avamisest tänaseni töötavad Loksa Muusikakoolis veel Erika Kasetalu, kes nüüd annab lisaks akordionile flööditunde ja Ilmar Murakas, kes nüüd õpetab kitarrimängu ning süntesaatorit.

Pikemat aega Loksal töötanud kuid nüüdseks lahkunud õpetajad on klaveri-ja puhkpilliõpetaja Andres Avarand (1972-1978), viiuli-ja üldainete õpetaja Marikka Avarand (1972-1978), klaveriõpetaja Galina Barmak (1973-), klaveriõpetaja Eve Tamm (1975-1983), viiuliõpetaja Jevgenia Naumova (1977-1986), solfedžoõpetaja Evelin Kaljuver(1979-1990), akordioni-, bajaani- ja kitarrõpetaja Natalia Kornienko (1984-1997). Praegu 1997, on Loksa Muusikakoolis tööl 10 õpetajat.

1. Lauri Metus - direktor, puhkpill
2. Raidi Andre - klaver, muusikalugu
3. Rutt Palmar - üldklaver
4. Erika Kasetalu - akordion, flööt
5. Ilmar Murakas - kitarr, süntesaator
6. Riina Paartalu - viiul, flööt
7. Juule Laurend - solfedz, kooriklass
8. Inga Arro - klaver, kontsertmeister
9. Leonilla Deulina - klaver, solfedžo
10. Inessa Boltenko - klaver

Loksa Laste Muusikakooli esimene lõpetaja oli 1976. aastal trompeti erialal Valdek Kilk, kes oli 1972. aastal, kui muusikakool avati, tulnud Kehra muusikakoolist. Ta lõpetas kiituskirjaga ja astus Tallinna konservatooriumisse muusikapedagoogika erialale. 1980-tel töötas Valdek Kilk Loksa Muusikakoolis üldainete õpetajana.

Kokku on 513-st Loksa Muusikakooli astujast selle lõpetanud 152. Nende 513 hulgas on ka need õpilased, kes on tulnud mõnest teisest muusikakoolist ja pole siin pilliõppimist alustanud. Seega on lõpetanute protsent ~ 30. Järelikult on ligikaudu 2/3 alustanutest õpingud ühel või teisel põhjusel pooleli jätnud. Osad katkestavad õpingud lihtsalt huvi kadumisest või ajapuudusest, teised elukoha muutuste tõttu või mõnel muul põhjusel. Elukoha muutuse tõttu õpilaste nimekirjast kustutatud õpilased võivad õpingud lõpetada mõnes teises muusikakoolis.

Loksa Muusikakooli lõpetanutest 152 on tegelik lõpetanute arv 148 erinevat inimest, sest 4 nendest on seda teinud kahel erineval erialal. Need neli kahel erialal lõpetanud õpilast on järgmised:

1. Epp Karro
 - Akordion 1977
 - Flööt 1980
2. Kaja Samm
 - Klaver 1981
 - Kitarr 1985
3. Diana Lodõgina
 - Klaver 1993
 - Kitarr 1955
4. Jana Laurend
 - Flööt 1996
 - Kitarr 1997

Mitmed Loksa lastemuusikakooli lõpetajad on läinud ka hiljem muusikat õppima ja töötavad nüüd sellel alal.

1. Valdek Kilk on lõpetanud Tallinna konservatooriumi muusikapedagoogika erialal.
2. Tiina Rada – Välja - Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool ja Vilniuse konservatoorium akordioni eriala.
3. Gerta Reesalu – Alleman - lõpetas Loksal akordioni eriala ja Pedagoogikakooli koorijuhtimise eriala.
4. Piret Rüga - Georg Otsa nimelises Muusikakoolis lõpetas koorijuhtimise eriala, Viljandi Kultuuriakadeemias orelit eriala, Tallinna Konservatooriumis koorijuhtimise eriala.
5. Marianne Pärna - lõpetas Loksal klaveri ja Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis laulu erialal.
6. Anu Põldver – Randmaa – lõpetas Georg Otsa nimelises Muusikakoolis koorijuhtimise eriala, praegu õpib orelit.
7. Riina Paartalu - lõpetas Georg Otsa nimelises Muusikakoolis flöödi ja puhkpilliorkestrandi eriala, Tallinna Pedagoogika Instituudi kultuuriteaduskonnas lisaerialana kultuuritöö ning orkestrijuhtimise, aastast 1986 Loksa Muusikakooli viiuli ja flöödi õpetaja.
8. Mati Murakas - Viljandi Kultuurikool.

9. Jelena Barmak – Sulima - Leningradi Kultuuri Instituut, Los Angeles´e Muusikaakadeemia klaveri eriala.
10. Tonja Hiltšenko - Tallinna Pedagoogikakool, Tallinna Ülikooli muusikaosakond.
11. Irina Deulina - astus 1997.aastal Georg Otsa nimelisse Tallinna Muusikakooli ja lõpetas Tallinna Muusika- ja Teatriakadeemia 2007.aastal muusikapedagoogika erialal, aastast 2002 Loksa Muusikakooli klaveri ja solfedžo õpetaja.
12. Jelena Smirnova – Pihkva kultuurhariduskool.

Üldained, erialad, õppeaeg

Kui muusikakool avati, siis oli võimalik õppida viiel erialal: klaver, akordion, viiul, klarnet ja trompet. 1974. aastal lisandus tuuba ja aasta hiljem astusid esimesed õpilased flöödi, trombooni ja metsasarve erialale. 1978. aastal alustati kitarrimängu ja 1984. aastal bajaanimängu õpetamist. Viimased paar aastat on olnud võimalik tutvuda ka süntesaatoriga. Seega on Loksa Muusikakoolis õpetatud kokku 12 pilli. Praegu on võimalik õppida klaverit, akordionit, viiulit, flööti, kitarrit, puhkpilli ja süntesaatorit. Viimast saab õppida lisapillina põhieriala kõrvalt. Varem oli lisapillina ette nähtud üldklaver, nüüd saab õppida ka teisi Loksa Muusikakoolis õpetatavaid instrumente. Üldainetena on kohustuslikud solfedžo ja muusikalugu. Algaastatel oli eraldi tunnina ette nähtud ka lehest lugemine, mida nüüdseks enam ei ole. Paljudel õpilastel on tunniplaanis ka ansambli- ja kooritunnid. Eriala- ja solfedžotunde on nädalas ette nähtud 2, väljaarvatud lõpuklassis, mil mõlemaid on 3 korda nädalas. Lisapilli-, muusikaloo- ja kooritund on üks kord nädalas. Tundide pikkus on nagu päevakooliski - 45 minutit. Eriala- ja lisapillitunnid toimuvad individuaalselt, solfedžo- ja muusikalootunnid klasside kaupa, vene ja eesti lapsed eraldi.

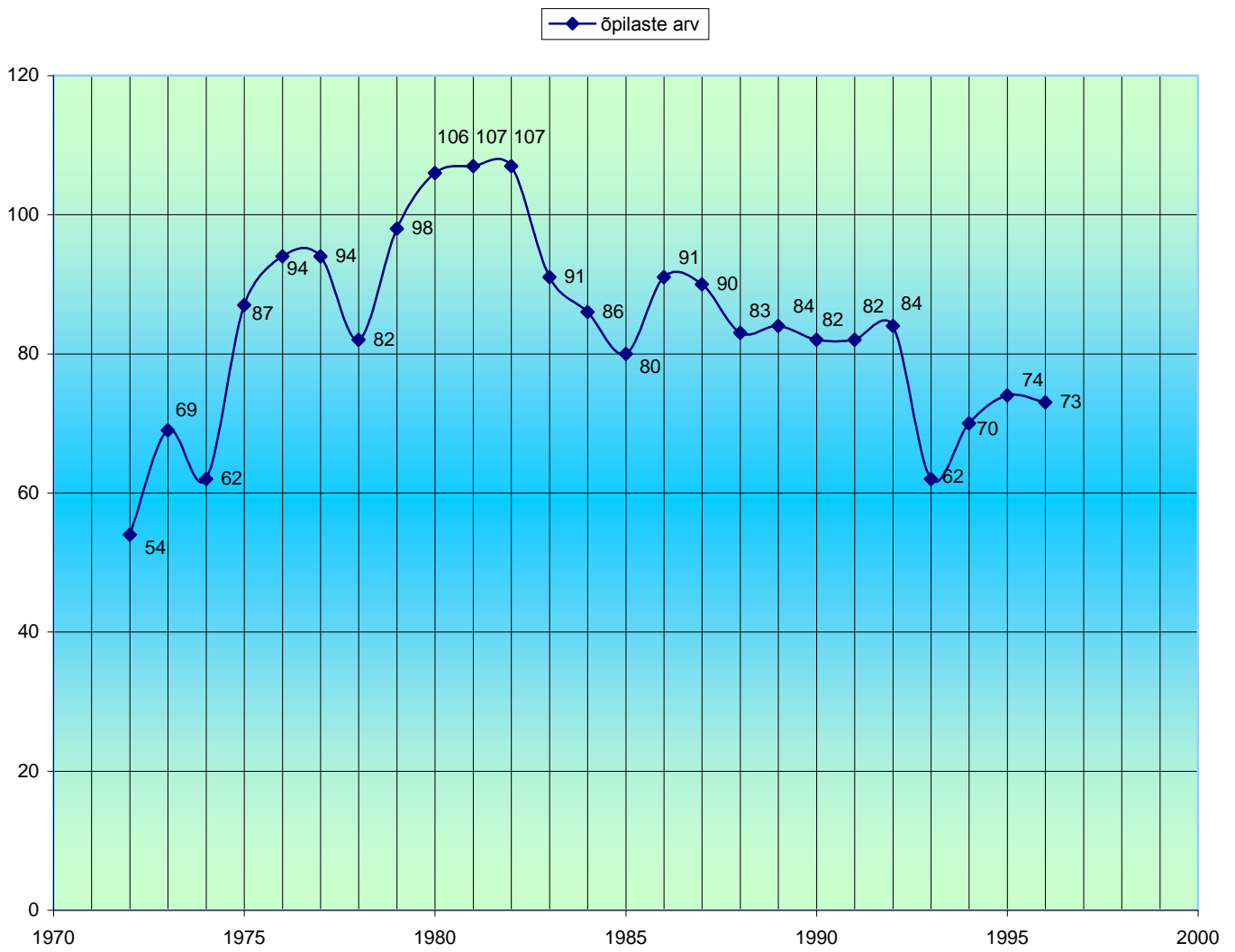
Muusikakoolis käib õpilane oma vabast ajast pärast päevakooli. Kuni Vene Gümnaasiumi avamiseni 1988. aastal toimus õppetöö Loksa Muusikakoolis kahes vahetuses, sest eestlased ja venelased käisid ühes keskkoolis koos ning samuti kahes vahetuses. Siis käisid vene õpilased hommikupoolikul muusikakoolis ja pärast lõunat päevakoolis ning eesti õpilased vastupidi. Nüüd töötab muusikakool ühes vahetuses ja alustab pärast päevakooli tundide lõppu.

Kuni 1993/1994 õppeaastani oli õppeplaanide kohaselt õppeaeg viiuli ja klaveri erialal 7 aastat ja muudel erialadel 5 aastat. Nüüd on kõikide erialade õppeaeg 7 aastat. Lisapilli hakatakse õppima kolmandal õppeaastal. Enne 1.klassi õpitakse enne veel üks aasta (vajaduse korral ka rohkem) ettevalmistusklassis ning pärast seda tehakse sisseastumiseksamid. 4.klassi lõpus viiakse läbi üleminekuksamid erialas ja solfedžos ning 7.klassi lõpus lõpueksamid samades ainetes.

Õppekavade järgi toimub õppeaasta jooksul (v.a.4. ja 7. klassis) 3 hindelist õpilaskontserti erialas ja 2 kontserti lisapillil. Kaks korda aastas viiakse läbi heliredelite arvestus.

Kõige rohkem õpilasi on Loksa Muusikakooli astunud klaveri erialale – 218. Nendest lõpetamiseni on jõudnud vaid 57, seega umbes 1/4. Populaarsuselt teine eriala on akordion, kus lõpetamise protsent on hulga suurem. 125 alustanut on lõpetanud 49 – peaaegu 40%. Kolmas eelistatuim eriala on kitarr, mille õppimist on alustanud 68 õpilast ja neist lõpetanud on 20, seega ~20%. Kui tuuba, kus alustas ja ka lõpetas 1 õpilane välja jätta, siis on lõpetanute protsendilt edukaim eriala flööt, mille vastav näitaja on 46: 24-st alustanut on lõpetanud 11. Alustanutest kõige vähem on lõpetanud õpilasi viiuli erialal, kus 39-st alustanut on lõpetanud vaid 7, seega umbes 18%. Need olid kõik erialad, kus vähemalt 1 õpilane on lõpetanud, kuid metsasarve ja trombooni kokku kolmest alustanut ei lõpetanud ükski (vt. lisa 2 ja 3). Nende andmete kogumisel on arvesse võetud vaid need õpilased, kes on muusikakooli astunud või mujalt üle tulnud aastatel 1972-1990 ja on praeguseks Loksa Muusikakooli lõpetanud või pidanuks olema selle lõpetanud.

Lisa 1
Õpilaste arv aastatel 1972 – 1997



Lisa 2
Arvud aastatel 1972 – 1997

eriala	klaver	akordion	kitarr	viul	flööt	bajaan	trompet	klarnet	tromboon	tuuba	metsasarv	kokku
alustas	218	125	68	39	24	14	11	10	2	1	1	513
lõpetas	57	49	20	7	11	3	2	2	0	1	0	152
Lõpetanute %	26,1	39,2	29,4	17,9	46	21,4	18	20	0	100	0	30

Lisa 3
Loksa MK alustanute ja lõpetanute arv aastatel 1972 – 1997

